

ШАКТИ ЛОКА ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР тур 2016

РА Система

Должна быть стерео и обеспечивать равномерное озвучивание всей аудитории.

ФОН

Для успешного проведения концерта нужен профессиональный микшерный пульт не менее 16 каналов, **параметрическим EQ на канал**. Минимум **6 (шесть) AUX** отборов 2 из них переключаемых pre/post fader.

Если предоставляется аналоговая консоль, то дополнительно необходимы:

- 1 x TC 2000/TC M-ONE XL или аналогичные
 - 1 x Digital Delay типа TC D-TWO с функцией TAP
 - 2 x 31 полосный графический эквалайзер (PA) КТ, BSS
 - 2 x 31 полосных графических эквалайзера для мониторов КТ, BSS
- Динамическая обработка см. Patch List

МОНИТОРЫ

2-4 качественных монитора 12”+2” или 15”+2” (не менее 500Вт) включенных в **2 линии**.

Проводная IEM система, которую мы привозим с собой (**3-я линия**)

BACKLINE

2 вокальных микрофона (Shure SM58 или аналогичные) на стойках “журавль” +3 кабеля XLR

1 микрофон (типа SM58) для подзвучки тамбурина (на полу)

Стойка для акустической гитары + Di-box, кабель Jack3,5mm-Jack3,5mm, кабель XLR

Два барных стула

Две розетки 220В

PATCH LIST

Ch #	Ch Name	Mic	Insert	MIX	OUTPUT		
1	Tambourine	Beta 91	gate	1	Voc. Vadim		31 EQ
2	GTR	Di		2	Voc. KIRA		31 EQ
3	Voc. KIRA	SM58	comp	3	IEM KIRA		
4	Voc. Vadim	SM58	comp				
5							
6							
7	Reverb L						
8	Reverb R						
9	Tap Delay L						
10	Tap Delay R						

Контакты: +79067161368 Вадим Еремеев vadikzdes@bk.ru